

PROGRAMA

- In the style of Albéniz...**Rodion K. Shchedrin**
- Choses vues à droite et à gauche (sans lunettes).....**Erik Satie**
- Beau soir...**Claude Debussy**
- Sonata para violín y piano FP 119 (Dedicada a la memoria de Federico García Lorca)...**Francis Poulenc**
 - I. Allegro con fuoco
 - II. Intermezzo. Très lent et calme
- Nana (de Siete canciones populares españolas)...**Manuel de Falla**
- Zigeunerweisen Op. 20...**Pablo Sarasate**
- Introducción y tarantella Op. 43.....**Pablo Sarasate**
- Recuerdos de la Alhambra...**Francisco Tárrega**
(Arr. R. Ricci)

Samuel García García (Violín)

Nace en Granada, ciudad en la que comienza sus estudios musicales de la mano de Ana Luque y Mariela Comesaña. En 2013 obtiene el Título Superior de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la tutela del profesor Manuel Guillén.

Ha sido alumno de la Fundación Barenboim-Said, estudiando con los profesores Axel Wilzcock, Mathis Fischer y Klaus Peters, integrantes de la Staatskapelle de Berlín. También ha recibido clase y consejo de profesores como Kevork Mardirossian (Universidad de Indiana), Mark Gothoni (Universität der Künste, Berlín), Andrés Czifra (Codarts, Rotterdam), Stephan Picard (Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlín), Shirly Laub (Royal Music Conservatory, Bruselas) o Tanja Becker-Bender (Hochschule für Musik und Theater, Hamburgo).

Es miembro de la OJA "Orquesta Joven de Andalucía" desde 2004 a 2013, de la JONDE "Joven Orquesta Nacional de España" desde 2011, de la GMJO "Gustav Mahler Jugendorchester" durante la temporada 2012-2013 y ha colaborado con la NJO (Dutch orchestra and ensemble academy), la OCG "Orquesta Ciudad de Granada" y la OCAL "Orquesta Ciudad de Almería", tocando bajo la dirección de maestros como Daniel Barenboim, Geore Pehlivanian, Lutz Köhler, Josep Vicent, Pedro Halffter, Jean Jacques Kantorow, Michael Thomas, Etienne Siebens, Salvador Mas, José de Eusebio, Pablo González, José Luis Temes, Enrique Mazzola, Miguel Romea, Gabriel Delgado o Bruno Aprea. Ha participado en Festivales como: "Young Euro Classic Festival" en Berlín, "Muziekzommer" de Holanda, "Festival Internacional de Música y Danza" y "Extensión del Festival

Internacional de Música y Danza" en Granada, "Festival Musika-Música" en Bilbao, "Festival Delle Nazioni" de Italia, "Festival de Música Contemporánea" en Alicante, "Veranos de la Villa 2013" en Madrid, "Festival d'Aix" en Aix-en-Provence, etc.

Obtiene el Primer premio en el concurso "Jóvenes intérpretes" del Conservatorio profesional de música de Granada en 2001, 2007 y 2009, siendo además Premio especial del Jurado en 2007 y 2009 y Gran premio especial del jurado en 2009, Tercer premio en el II Certamen Internacional "Violines por la paz" en 2005, Segundo Premio en el Concurso de Música de Cámara del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada en 2010, Primer Premio en el Concurso Nacional de jóvenes intérpretes EMMDO en 2010, Segundo Premio y Premio Especial a la mejor interpretación de Obra de autor Español en el IV Concurso Nacional de Violín Marcos Pedro en 2011.

En la actualidad amplía su formación en la "Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy" de Leipzig con el profesor Herr Friedemann Wezel, siendo beneficiario de una beca JONDE - Fundación BBVA.

**ACTO CONMEMORATIVO
DEL DÍA DE ANDALUCÍA
"ANDALUCÍA, 33 AÑOS
CELEBRANDO NUESTRA
AUTONOMÍA"**

**VO SOY
ANDALUZ**

MIÉRCOLES 26 DE FEBRERO DE 2014
**18:00 H. CONFERENCIA A CARGO DE:
D. LEÓN MORENO GARCÍA**
**CONCIERTO DUO VIOLÍN Y PIANO:
SAMUEL GARCÍA GARCÍA (VIOLÍN)
ANTONIO GARCÍA GARCÍA (PIANO)**